

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МО «город Каспийск»

МБОУ «Каспийский лицей №8 имени Амет-Хана Султана»

РАССМОТРЕНО

МО учителей родного
языка и литературы

Яхьяева А. Р.
Протокол №1 от «31»
Август 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Семёнова Е.А.
Протокол №1 от «31»
Август 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Абдулаев Р.М.
Приказ № от «31» Август
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (лезгинская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Учитель: Пирова Н.Г.

Каспийск 2023 год

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (лезгинская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (лезгинской) литературе, родная (лезгинская) литература, лезгинская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (лезгинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (лезгинской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (лезгинской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (лезгинской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (лезгинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Родная (лезгинская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии лезгинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Учебный предмет «Родная (лезгинская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создаёт при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определённое отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия.

Изучение родной (лезгинской) литературы на уровне основного общего образования обеспечивает постижение обучающимися произведений лезгинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа текста с опорой на принципы единства художественной формы и содержания, создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии лезгинского народа.

Программа строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, лезгинской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

В содержании программы по родной (лезгинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения лезгинских писателей, литература других народов Дагестана.

Изучение родной (лезгинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к

родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Дагестана, культурам других народов;

освоение знаний о родной (лезгинской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях лезгинских писателей, их жизни и творчестве, вершинных произведениях лезгинской литературы, развитие умения читать и анализировать произведение, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов лезгинской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Дагестана, умения сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы;

формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст, овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, навыками создания собственного текста, представления своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (лезгинской) литературы, - 153 часа: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 17 часов (0,5 часа в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Устное народное творчество.

Введение. Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Роль устного народного творчества в становлении письменной лезгинской литературы.

Государственные символы Республики Дагестан: герб, флаг, гимн.

Лезгинские народные сказки: «Вафалу дустар» («Преданные друзья»), «Пачагъ хъайи яц» («Король бык»), «Вишришар» («Шелести»).

Пословицы и поговорки.

Литературные сказки. М. Гаджиев, «Гъалиб хъайи кфил» («Победивший дудук»).

Произведения лезгинских писателей.

С. Кочхюрский, «Чубарук» («Ласточка»), «Аквазвач заз» («Не вижу я»). А. Мазали, «Ватан» («Родина»), «Кесибвал» («Беднота»).

Е. Эмин, «Билбил» («Соловей»), «ХупІ ярашугъ я!» («Ох, как хорошо!»).

С. Сулейман, «Судуяр» («Судьи»), «Итимвал хъсан я» («Как хорошо быть мужчиной»).

Н. Шерифов, «Авани?» («Есть?»), «ЭкъеЧа!» («Выходи!»). А. Гаджи, «Рабочидин чар» («Письмо рабочего»).

Литература XX-XXI веков.

Х. Тагир, «Малла Иса» («Малла Иса»). А. Фатахов, «Риза» («Риза»).

Ш.-Э. Мурадов «Базар-Дуъзуъ» («Базар-Дюзю»), «Турфан» («Ураган»).

З. Ризванов, «Диде, кІвал ва чунгуър» («Мать, дом, чунгур»), «Самур» («Самур»).

А. Саидов, «Ашукъ яз хъурай» («Пуускай влюбляются»). Жамидин, «Чинерар» («Джины»).

Х. Хаметова, «Ватан» («Родина»), «Стхадиз кагъаз» («Письмо брату»). Мерд Али, «Фу» («Хлеб»).

А. Фатахов, «Дурнайрин аваз» («Мелодия журавлей»). С. Керимова, «Каруяр» («Горлицы»).

А. Кардаш, «Гуъзел бадедиз» («Прекрасной бабушке»). Ф. Нагиев, «Пуд мани» («Три песни»).

Литература других народов Дагестана. Г. Цадаса, «Филни цегв» («Слон и

муравей»).

А. Иминагаев, «Фяледин уьмуьр» («Жизнь рабочего»), «Зулум куйтягь хьана» («Закончились жестокие дни»).

А. Жафаров, «Лувар квай зиянкар» («Вредитель»). М.-С. Яхьяев, «Салават» («Салават»).

Ю. Хаппалаев, «Самурдин кьерехрив» («На окраине Самура»)

Содержание обучения в 6 классе.

Устное народное творчество.

Вводное занятие по устному народному творчеству.

Лезгинские народные сказки: «Гьублуьн шив» («Морской конь»), «Акьуллу данарбан» («Умный пастушок»).

Лезгинские народные песни: «Бахтавар» («Счастливый»), «Надир шагь кукваруникай» («Взятие Надыр шаха»).

Литературные сказки. Х. Тагир, «Балашан зиянкар кац» («Кот Балаша»).

Литература XVIII-XIX веков.

С. Кочхюрский, «Душман ханариз» («Правителям»).

Е. Эмин, «Дуьньядиз» («Миру»), «Дуьнья гьей!» («Ох, мир!»).

М. Мардали, «Етимдикай» («О сироте»), «Шалбуз дагьдиз» («Гора Шалбуз»).

К. Абдуллах, «Чир хьанайтIа кIелун-кхьин» («Еслибы умел читать и писать...»).

С. Саяд, «Кавхадиз» («Старшине»).

Литература XX-XXI веков.

С. Сулейман, «Жувакай ихтилат» («Разговор о себе»), «Дидедиз» («Маме»). А. Муталибов, «Ватан» («Родина»).

К. Межидов, «Урусатдин цуьк», («Цветок России»).

М. Шихвердиев, «Рагь кьаршиламишзава» («Встречаем солнце»). Б. Салимов, «Лацу кьван» («Белый камень»).

А. Магьмудов, «Стхаяр» («Братья»). А. Саидов, «Дагьви я зун» («Я горец»).

Жамидин, «Шурва» («Бульон»), «Масадаз атIай фур» («Яма»). И. Гусейнов, «РикIин кIусар» («Осколки сердца»).

А. Алем, «Дагьда марф» («Дождь в горах»), «Жанлу хазина» («Богатство»). А. Мурсал, «Ирс» («Наследство»), «Веси» («Завещание»).

М. Меликмамедов, «Зи бахтуниз акьатай чIал» («Богатство моего языка»), «Зи чил я ам» («Моя земля»).

П. Фатуллаева, «Бубу» («Мак»), «Цуьк» («Цветок»). Ф. Нагиев, «Зи чIал» («Мой язык»).

С. Керимова, «Лезги руьгь» («Лезгинская душа»).

Литература других народов Дагестана.

У. Батирай, «Къаварални кимерал...» («На крышах и на годекане»).

И. Казак, «Итим...» («Мужчина...»), «Сибирдай кагьаз» («Письмо из Сибири»).

Э. Капиев, «Интуристдихь галаз рахунар» («Разговор с туристом»), «Дагьда юргь» («В горах ливень»).

Р. Гамзатов, «Лезгияр» («Лезгины»), «Дурнаяр» («Журавли»). М. Магомедов, «Гапус» («Ларь»).

М. Атабаев, «Зи асир» («Мой век»).

Ю. Базутаев, «Маса жуьредин марф» («Весенний дождь»).

Содержание обучения в 7 классе.

Устное народное творчество.

Халкьдин мецин эсерар. «Къванцин гада» («Каменный мальчик»).

Эпос «Шарвили», «Город Гияр», «Шарвилидин веси»

(«Завещание Шарвили»).

Лезгинские народные сказки.

З. Эфендиев, «Чухвер-Махсуб» («Чухвер Махсуб»). А. Ражабов, «Къаних вил» («Жадный глаз»).

Ф. Беделов, «Бахтунал дуьшуьш хъайи лезги» («Встреча счастливого лезгина»).

Литература XVIII-XIX веков.

С. Кочхюрский, «Зи чарх къулухъ элкъвена» («Друзьям»). Л. Ахмед, «Я залум хан» («Эй, жестокий Хан»).

М. Али, «Гъиклин?» («Что делать?»).

М. Сфи-эфенди, «Буюр, зи дуст Мирзе Али!» («Мой друг Мирзе Али»), «Яйнахар» («Яйнах»).

Е. Эмин, «Гъарай, эллер!» («Ах, народ!»), «Дустариз» («Друзьям»).

Г. Алкадарский, «Куьгъне ханлар, беглер квадрин, элягъин...» («Старым князьям, правителям»).

Литература XVIII-XIX веков.

С. Стальский, «Тербия» («Воспитание»), «Бязи ахмакъ» («Глупец»). Н. Шерифов, «Самур», «Яру Аскер» («Красный солдат»).

М. Эфендиев, «Комсомолар» («Комсомольцы»). А. Фатахов, «Зарбачи Гъасан» («Ударник Гасан»).

Ш.-Э. Мурадов, «Ватан» («Родина»), «Къуват хъурай!» («Пуст будет сила»). С. Мислимат, «Лезгидин тIал» («Боль лезгина»).

Ч. Касбуба, «Яйлахда» («В яйлаге»), «Гуьзел гатфар» («Прекрасная весна»). М. Гаджиев, «Са булахдай яд хъвайибур» («С одного родника пили воду»). Я. Яралиев, «Агалай сандух» («Закрытый сундук»).

Н. Мирзоев, «Цацар алай цуьк» («Колючий цветок»).

Б. Гаджикулиев, «Заз эвера» («Позови меня»).

Жамидин «Арада затI аваз хъуй» («Пусть будет...»). К. Казимов, «Девирдин къван» («Камень эпохи»).

К. Мусаев, «Зи халкъ» («Мой народ»), «Къуьзуьлгуьлрин дередин руш» («Девушка-цветочек оврага»).

Р. Гаджиев, «Диде ва дагълар» («Мать и горы»). А. Исмаилов, «Къулан вацI» («Река»).

З. Кафланов, «Хуьруьн нуькI» («Воробей»), «Зи рагарни, зи дагъларни...» («Мой горы...»).

Литература других народов Дагестана. С. Курбан, «Шиирар ва куьрпеяр» («Стихи»).

М.-Э. Османов, «Жумартвал ва намус» («Щедрость и совесть»). А. Гафуров, «Зи уьмуьр» («Моя жизнь»).

М. Хуршилов, «Сулак - шагъид я» (Сулак свидетель). Б. Митаров, «Дустариз хабар це» («Передай друзьям»).

Содержание обучения в 8 классе.

Творчество неизвестных писателей.

К. Мелик «Гъамиша хъухъ викIегъ, къегъал» («Будь всегда смелым»), «Вун бахтунин рекъе хъухъ» («Будь всегда в дороге»).

М. Кемер «Кузва, лагъ, гум акъатиз» («Передай, что горит...»).

Лезгинская литература XIII-XIX веков.

М. Али, «Къеледай» («С крепости»), «ЗатI туш» («Ничего»). М. Сфи-эфенди, «Ярагъ Мегъамедаз» («Яраг Магомеду»).

Е. Эмин, «Бахтсузвал» («Несчастье»), «Къавумдиз» («Куму»).

М. Али, «Хандиз» («Правителю»), «Намерддиз» («Предателю»). Г. Алкадарский, «Абумуслимаз кагъаз» («Письмо Абумуслиму»). А. Гаджи, «Баку» («Баку»),

«Гуьлемет» (Гюлемет).

М. Нури, «Гъурбат» («Чужбина»), «Дуьньядиз» («Миру»).
Литература XX века.

С. Стальский, «Кафкъаз» («Кавказ»), «Гъарда вичикай хан ийида». («Каждый считает себя покровителем»).

Г. Гаджибеков, «Адетрин къармахра» («В когтях адатов»). Х. Тагир, «Гъавадин пагъливан» («Воздушный пахливан»). А. Муталибов, «Элжекар» («Перчатки»).

З. Эфендиев, «ЯркИжуван руш» («Дочь яркинца»).

Н. Ахмедов, «Къве рикИин хиялар» («Мысли влюблённых»). А. Искендеров, «Самур» («Самур»).

М. Чаринов, «Бубадин ватан» («Родина отца»).

Х. Авшалумов, «Зи душман зи къунши я» («Мой сосед - мой враг»).

А.-В. Сулейманов, «Танишди» («Знакомый»), «Пакаман хийирар» («Доброе утро»).

Литература других народов Дагестана.

К. Мирзе, «Хандиз жаваб» («Ответ покровителю»). М. Ахмед, «Шаир ва фекьи» («Поэт и мулла»).

И. Алигаджи, «Гишин жанавурар хьиз» («Как голодный волк»).

Содержание обучения в 9 классе.

Введение.

Лезгинская литература второй половины XX века (1960-1985 годы).

Произведения лезгинских писателей.

Ш.-Э. Мурадов, «Рагъ» («Солнце»), «Зул гъарай» («Осень»). К. Межидов, «Дагълар юазва» («Горы...»).

А. Агаев, «Лезгияр» («Лезгины»).

А. Саидов, «Уста Идрис» («Мастер Идрис»). М. Гаджиев, «Ирид къаш» («Семь камней»).

Б. Салимов, «РикИикай риваят» («Баллада о сердце»). А. Мехман, «Ватан я зи» («Моя Родина»).

А. Махмудов, «Веси» («Завещание»). И. Гусейнов, «Къванер» («Камни»).

Жамидин, «Куьмекда чна» («Мы поможем»), «Валай клани дуст авач» («Самый любимый друг»), «Тарифди алдатмишна» («Быть обманутым»).

А. Алем, «Суйгъурдин ялав» («Волшебная пламя»), «Рекьикай поэма» («Поэма о дороге»).

К. Акимов, «Ракъинин муг» («Гнездо солнца»).

Х. Хаметова, «СтIал ва къван» («Капля и камень»).

А. Кардаш, «Халкъдин чин» («Лицо народа»), «Алпан» («Алпан»).

Литература других народов Дагестана.

Р. Гамзатов, «Эхиримжи къимет» («Последняя оценка»). М. Митаров, «Гамарин уstad» («Мастер ковров»).

А. Абу-Бакар, «Даргийрин рушар» («Даргинские девушки»).

С. Увайсов, «Инсан» («Человек»), «Девлет» («Богатство»), «Раб» («Иголка»). Ф. Бахшиев, «Цай къун» («Пламя...»).

Планируемые результаты освоения программы по родной (лезгинской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (лезгинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из родной (лезгинской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (лезгинского) языка и родной (лезгинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений лезгинской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в лезгинской литературе;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений лезгинского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом

специфики литературного образования, установка на осмысление опыта,

наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (лезгинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть

при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению,

размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (лезгинской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить,

выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (лезгинской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (лезгинской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать тематику и проблематику изученных произведений лезгинского фольклора и литературы, определять связь литературных произведений с эпохой их написания;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

выявлять в произведениях родной (лезгинской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (лезгинской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно и выразительно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (лезгинского) языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

Предметные результаты изучения родной (лезгинской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

понимать и определять тематику и проблематику изученных произведений лезгинского фольклора и литературы, определять связь литературных произведений с эпохой их написания;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

выявлять в произведениях родной (лезгинской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов Дагестана;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (лезгинской) литературы, давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно и выразительно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (лезгинского) языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (лезгинской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

различать жанры фольклора и литературы, выявлять ключевые проблемы, отражённые в произведениях лезгинского фольклора и литературы, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

различать и характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, использовать литературоведческие понятия при анализе текста;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (лезгинской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей родной (лезгинской) литературы и культуры в литературных произведениях, сопоставлять темы, идеи, сюжеты, героев родной литературы и литератур дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (лезгинской) литературы, выражать своё отношение в виде устных и письменных высказываний, аргументировать свою позицию;

давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (лезгинского) языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной (лезгинской) литературы как явления словесного искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, написания творческих работ.

Предметные результаты изучения родной (лезгинской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную (лезгинскую) литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приёмам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

использовать разные виды чтения и пересказа, читать выразительно, по ролям; самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться

справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять план текста, работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, подготовки творческих и проектных работ.

**Календарно-тематическое планирование уроков учебного предмета
«Родная (лезгинская) литература»**

5 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год.

№п/п	Дата проведения		Тема урока
	План	Факт	
			Фольклор(7ч)
1			Устное народное творчество. Сказки
2			Сказка «Бык-король»
3			Сказка «Отважные друзья»
4			Олицетворение
5			Анекдоты
6			Пословицы и загадки
7			Тест по теме «Народные сказки»
			Литература XVIII- XIX века(9ч)
8			С.Кочхюрский .Стихотворение « Не вижу я»
9			М. Али Стих-ие «Родина»
10			Етим Эмин. Краткая биография.
11			Е. Эмин .Стихотворение «Соловей»
12			Сулейман Стальский. Краткая биография
13			С. Стальский Стих-ие « Судьи»
14			Нуредин Шерифов . Творческий путь.Стих-ие « Есть»
15			Тест по теме «Произведения поэтов 18-19 веков»
16			Гаджи Ахтынский.Творческий путь поэта.
			Литература XX века(13ч)
17			Тагир Хрюгский .Поэма. «Мулла Иса»
18			Тагир Хрюгский .Поэма «Мулла Иса»
19			А. Фатахов . Рассказ «Риза»
20			А. Фатахов . Герой рассказа. «Риза»
21			Шах-Эмир Мурадов . Краткая биография.
22			Шах-Эмир Мурадов . Стих-ие « Дорогой Сулейман»
23			Забит Ризванов Стих-ие « Самур»
24			АлирзаСаидов . Стихотворение « Я- горец»
25			Жамидин-сатирик и его произведения
26			Мердали Жалилов « Хлеб» (Отрывок из поэмы.)
27			Абдул Фетях. Стих-ие « Мой лезгинский язык»

28			А. Кардаш « Красивой бабушке» Анализ стихотворения.
29			Седакет Керимова. Творческий путь.
			Литература народов Дагестана(3ч)
30			Гамзат Цадаса . Басня « Слон и муравей»
31			Муса Магомедов. Рассказ «Ящик»
32			Юсуф Хаппалаев « У берегов Самура»
33			Итоговый тест по курсу литературы 5 класса.
34			Работа над ошибками.Подведение итогов.

**Календарно-тематическое планирование уроков учебного предмета
«Родная (лезгинская) литература»**

6 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год.

№п/п	Дата проведения		Тема урока
	План	Факт	
			Устное народное творчество(3 часа)
1			Введение. Устное народное творчество.
2			Песня о разгроме Надир Шаха
3			Сказка «Морской конь»
			Литературная сказка (1ч)
4			Тагир Хрюгский. Сказка « Неблагодарная кошка Балаша»
			Произведения лезгинских поэтов XVIII- XIXв.(5ч)
5			Саид Кочхюрский .Стихотворение «Злым ханам»
6			Етим Эмин. Стихотворение «Миру»
7			Тест по теме «Стих-ия С.Кочхюрского и Е Эмина»
8			Микрах Мардали. Стихотворение «Сирота»

9			Кесиб Абдуллах. Стихотворение «Если б я умел читать и писать»
			Литература XX века(20 ч)
10			Сулейман Стальский . Творческий путь.
11			С. Стальский . Стихотворение «Маме»
12			Абдул Муталибов. Стихотворение «Родина»
13			Кияс Межидов . Комедия «Русская красавица»
14			М.Шихвердиев . Повесть «Встреча с рассветом»
15			Сюжет и композиция
16			Азиз Алем .Стихотворение « Дождь в горах»
17			Азиз Алем .Стихотворение « Дождь в горах»
18			Байрам Салимов. Поэма «Подарок»
19			Лезги Нямет .Стихотворение «Кцар»
20			Лезги Нямет .Стихотворение «Кцар»
21			Абдулбари Махмудов . Рассказ «Братья»
22			А. Махмудов .Характеристика героев рассказа «Братья»
23			Жамидин. Стихотворение «Сухая ветка»
24			Мурсал Алпан. Стихотворение « Завещание»
25			Тест по теме «Произведения писателей 20 века»
26			Музеффер Меликмамедов. Стихотворение « Моя земля »
27			Фатахов Абдул. Стихотворение « Лезгинский характер»
28			Фейзудин Нагиев . Стихотворение «Мой язык»
29			Седакет Керимова. Стихотворение «Лезгинский дух»
			Литература народов Дагестана(3ч)
30			Омарла Батырай . Стихотворение «Мои песни»
31			Ирчи Казак. Стихотворение «Письмо из Сибири»
32			Эфенди Капиев . Творческий путь.
33			Итоговый тест за курс литературы 6 кл.
34			Работа над ошибками.Подведение итогов.

**Календарно-тематическое планирование уроков учебного предмета
«Родная (лезгинская) литература»**

7 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год.

№п/п	Дата проведения		Тема урока
	План	Факт	
			Устное народное творчество(2ч)
1			Устное народное творчество. Эпос «Шарвили»
2			Песня о разгроме Надир Шаха
			Литературные сказки (2ч)
3			3. Эфендиев. Сказка « Чухвер -Масуб»
4			Абдул Ражабов. Сказка «Ненасытный глаз»
			Литература XVIII- XIXв.в.(7ч)
5			Саид Кочхюрский .Стихотворение «Колесо жизни»
6			Лезги Ахмед. Стихотворение . «Злой хан»
7			Етим Эмин. Стихотворение «Друзьям»
8			Мирзе Али. Стихотворение «Как быть?»
9			Гасан Алкадарский. Творческий путь.
10			Стал Саяд. Стихотворение «Хану»
11			Тест по произведениям поэтов 18-19 в..в.
			Литература XX века(18ч)
12			Сулейман Стальский. Стихотворение «Воспитание»
13			Нуредин Шерифов. Стихотворение «Самур»
14			Мусаиб Стальский. Стихотворение «Родина»
15			Алибег Фатахов .Поэма «Передовик- Гасан»

16			Язык поэмы. Неологизмы. Пейзаж.
17			Шах-Эмир Мурадов. Стихотворение «Рассвет»
18			Ахед Агаев . Отрывок из повести «Надежда»
19			Сюжет и композиция повести «Надежда»
20			Сочинение по повести «Надежда»
21			Шихнесир Кафланов . Стихотворение «Родная земля»
22			Межид Гаджиев.Творческий путь писателя.
23			Байрам Салимов. Стихотворение «Родина осталась моя»
24			Якуб Ярагиев .Творческий путь.
25			Буба Гаджикулиев. Рассказ «Звезды»
26			Кичибег Мусаев. Стихотворение «Мой народ»
27			Расим Гаджи. Отрывок и повести «Мама и горы»
28			Пакизат Фатуллаева . Стихотворение «Маме»
29			Абдуселим Исмаилов . Стихотворение «Река»
			Литература народов Дагестана(3ч)
30			Сукур Курбан . Стихотворение «Меседу»
31			Магомед Хуршилов. Отрывок из романа «Сулак-свидетель»
32			Образы главных героев романа «Сулак-свидетель»
33			Итоговый тест за курс литературы 7 класса.
34			Работа над ошибками.Подведение итогов.

**Календарно-тематическое планирование уроков учебного предмета
«Родная (лезгинская) литература»**

8 класс, 1 час в неделю, 34 часа в год.

№п/п	Дата проведения		Тема урока
	План	Факт	
			Начало лезгинской литературы(3ч)
1			Куре Мелик. Стихотворение «Будь на пути счастья»
2			Миграх Кемер . Стихотворение «Душа горит»

3			Саид Кочхюрский. Анализ стихотворений.
			Литература XIX века(8ч)
4			Мирзе Али . Стихотворение. «Из крепости»
5			Тест по теме «Повторение изученного в 7 классе»
6			Сфи Эфенди . Стихотворение «Магомеду Ярагскому»
7			Етим Эмин. Стихотворения «Несчастье», «Свобода».
8			Мазали Али. Анализ стихотворения « Хану»
9			Гасан Алкадарский . Стихотворение «Свобода»
10			Гаджи Ахтынский . Стихотворение «Баку»
11			Малла Нури . Стихотворение «Чужбина»
			Литература 1917-1941гг.(7ч)
12			Сулейман Стальский .Стихотворение «Кавказ»
13			Гаджибек Гаджибеков. Пьеса «Грани обычаев»
14			Главный герой пьесы (образ)
15			Смысл названия пьесы.
16			Значение пьесы для современников.
17			Нуредин Шерифов. Стихотворение «Подрастающему поколению»
18			Алибег Фатахов. Рассказ «Газета»
			Литература военных лет(10ч)
19			Тагир Хрюгский . Стихотворение «Летчик»
20			Абдул Муталибов . Анекдоты о дедушке Мелик.
21			Зияудин Эфендиев . Творческий путь.
22			Назир Ахмедов . Творческий путь
23			Абдул Фатахов. Рассказ «Соседи»
24			Характеристика героев рассказа «Соседи»
25			Абдуллах Искендеров . Роман «Самур»
26			Главные герои романа «Самур»
27			Акимов Курбан. Творческий путь
28			Тест по теме «Произведения писателей 20-ого века»

			Литература народов Дагестана(4ч+2ч повторение)
29			Калук Мирзе . Стихотворение « Ответ хану»
30			Мунги Ахмед . Стихотворение «Песня молодых кубачинцев»
31			Инхови Алигаджи. Стихотворение «Как голодные волки»
32			Мугудин Чариков . Стихотворение «Спасибо, дорогой»
33			Итоговый тест по курсу литературы 8 класса.
34			Работа над ошибками. Подведение итогов.

**Календарно-тематическое планирование уроков учебного предмета
«Родной (лезгинский) язык»**

Родной язык, 9 класс 0,5 ч. в неделю, 17часов в год.

№п/п	Дата проведения		Тема урока
	План	Факт	
			ВВЕДЕНИЕ(1ч)
1			Роль языка в жизни человека
			Повторение(1ч)
2			Повторение изученного в 8 классе
			Синтаксис и пунктуация.(12ч+3ч)
3			Сложное предложение. Союзные и бессоюзные сложные предложения
4			Диктант по разделу «Синтаксис»
5			Работа над ошибками.Понятие о СПП
6			Понятие о СПП
7			СПП спридаточными изъяснительными.
8			СПП с придаточными определительными
9			СПП с придаточными обстоятельственными
10			СПП с придаточными образа действия и сравнения
11			СППс придаточными образа действия и сравнения
12			СПП с несколькими придаточными.
13			Бессоюзное сложное предложение.Знаки препинания при БСП.
14			Прямая и косвенная речь.
15			Итоговый контрольный диктант за курс 9 класса
16			Работа над ошибками.Повторение.Синтаксис.Пунктуация.
17			Повторение.Подведение итогов.

