

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования и науки Республики Дагестан

Администрация городского округа города Каспийск

МБОУ лицей №8


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО


_____ Расулова С.Г.
от _____ г.

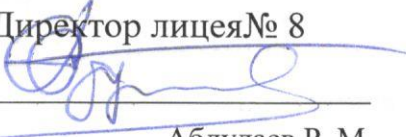
СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


_____ Семенова Е. А.
от « _____ » _____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея № 8


_____ Абдулаев Р. М.
от « _____ » _____ г.

31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

надомного обучения

по предмету «Изобразительное искусство»

для обучающихся 8 классов

Составитель Расулова С. Г.

город Каспийск 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов, является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Рабочая программа по изобразительному искусству представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематическое планирование.

Цели и задачи курса:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Сведения о программе

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса составлена с учетом логики учебного процесса общего среднего образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у обучающихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала обучающихся на материале изобразительного искусства. Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 8 класса составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 №ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации, Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г.), примерной учебной программы по предмету «Изобразительное искусство» (автор:Неменский Б.М., М.: Просвещение, 2010 г.).

Основание выбора программы

Соответствие программе «Изобразительное искусство» образовательной области «Искусство», подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство, а также программа логически развивает идеи начальной школы, Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно – прикладное искусство, скульптура помогает детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, формировать свои эстетические потребности и развивать художественные способности.

Количество учебных часов

Материал изучается на базовом уровне. Материал рассчитан на 8.5 часов в год по календарному учебному графику МБОУ Каспийский лицей №8 имени Амет-Хана Султана на 2023-2024 учебный год, 0.25 часа в неделю.

Формы организации образовательного процесса

Основные формы организации учебного процесса: урок (ознакомления с новым материалом, закрепления изученного, применения знаний и умений, обобщения и систематизации знаний, проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный), самостоятельная работа. В рамках этих форм организуются коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная работа учащихся как дифференцированного, так и недифференцированного характера.

Виды и формы контроля

Оценка знаний и умений обучающихся производится с помощью различных форм – контрольные и самостоятельные работы, тестовые задания. Выделены часы на проведение повторительно-обобщающих уроков. Изучение курса завершается тестовым заданием.

Информация об используемом учебнике

Горяева Н.А. Изобразительное искусство, 8 класс. М. Просвещение 2009 год.

Содержание учебного курса

«Дизайн и архитектура в жизни человека»- 8.5 часов

Этот учебный год посвящён содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества. Изучение конструктивных искусств в 8 классе прочно опирается на большой материал предыдущих лет обучения по архитектуре и дизайну, который освоен учащимися (работающими по этой программе) в начальной школе (три вида художественной деятельности – изобразительный, декоративный, конструктивный).

Последняя четверть посвящается изучению синтетическим искусствам, знакомству с новыми визуально-техническими средствами: фотография, кинематограф, телевидение, компьютерная графика.

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА

Учащиеся должны знать:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);

- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные графические материалы
- владеть навыками создания презентаций

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Методическая литература:

1. Алехин, А. Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1994.
2. Аранова, С. В. Обучение ИЗО. – СПб.: Каро, 2004.
3. Вагьянц, А. М. Вариации прекрасного. Западноевропейское средневековье. – М.: ТОО «Издательский и книготорговый центр АЗ», 1997.
4. Вагьянц, А. М. Звучащее безмолвие, или Основы искусствознания. – М.: ООО «Фирма МХК», 2000;
5. Губницкий, С. С. Декоративно-оформительские работы. – М.: Профиздат, 1961.
6. Дмитриева, М. А. Михаил Врубель. – М.: Детская литература, 1988.
7. О.В.Павлова., Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты... – Волгоград: Учитель, 2009г.;
8. О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты – Волгоград: Учитель, 2009г.; . Алехин, А. Д. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 1984.
9. Кирцер, Ю. М. Рисунок, живопись. – М.: Высшая школа, 1992.
10. Кузин, В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. – М.: Агар, 1988.
11. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2003.
12. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2003.
13. Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд: 1–8 классы. – М.: Просвещение, 2003.
14. Половников, А. О. Русь деревянная. – М.: Просвещение, 1998.
20. Сокольникова, Н. М. Основы композиции. Ч. 2. – Обнинск: Титул, 1998.

21. Сокольникова, Н. М. Основы живописи. Ч. 3. – Обнинск: Титул, 1998.

22. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» – М.: Просвещение, 2008

Учебно-тематический план предмета «Изобразительное Искусство» домашнее обучение 8 - класс.			
№ п/п	№ урока	Тема урока	Кол- во часо в
<i>Искусство в жизни современного человека.</i>			3
1.	1.	Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык.	1
2.	2.	Зримая музыка. Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1
3.	3.	Музыкальный портрет. Александр Невский. Портрет композитора в литературе и кино.	1
<i>Искусство открывает новые грани мира.</i>			6.5
4.	4.	Роль искусства в сближении народов. Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1
5.	5.	Музыкально-поэтическая символика огня. Музыка в быту.	1
6.	6.	Символы жизни в искусстве.	1
7.	7.	Архитектура города Липецка. Елец- исторический город.	1.5
8.	8.	Здания как сочетания современных форм.	
9.	9.	Великий дар творчества: радость и красота созидания. Как соотноситься красота и польза.	1

8 КЛАСС

Календарно-тематический план.

№ урока	Тема	Содержание	Домашнее задание	п	ф
Искусство в жизни современного человека - 3 часа					
1	Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык .	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к	Повторение видов искусства		

		искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей			
2	Зримая музыка. Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.	-	Самостоятельная работа	
3	Портрет композитора в литературе и кино Музыкальный портрет Александр Невский	Творчество В.Моцарта: Симфония № 40, «Маленькая ночная серенада», «Рондо в турецком стиле», «Реквием».	Сообщение о жанрах искусства		
Искусство открывает новые грани мира - 6 час.					
4	Роль искусства в сближении народов. Искусство рассказывает о красоте Земли.	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).	Подготовка к тесту		
5	Музыкально-поэтическая символика огня.	Александр Николаевич Скрябин (1871/72—1915) — выдающийся русский композитор, пианист, педагог. Произведение «Прометей» («Поэма огня»). Использование цветного света во время исполнения музыки.	-	Тест	
6	Символика в искусстве. Человек в зеркале искусств.	Центральные символы-образы любой культуры — солнце, дерево, дорога. Дерево — символ Вселенной. Образы и символы в русской поэзии и прозе — дорога.	Сообщение о русских портретистах		

7	Архитектура Липецка Елец-исторический город	Православные храмы Липецка. Архитектор Тон и его проекты на Липецкой земле.	Подготовка к контрольной работе		
8	Здания как сочетания различных форм.		-	Контрольная работа	
9	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	Передача красоты современного человека средствами различных видов искусства: портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).	Сообщение о музеях		